

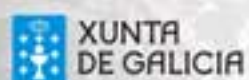
# Planificación de Uso Público para Sitios Patrimonio Mundial en tempos de crise

Obradoiro por Jon Kohl e Fernando Ramos

Organizan:



CONSORCIO DE SANTIAGO  
CULTURA E PATRIMONIO



SANTIAGO DE  
COMPOSTELA  
TURISMO



# Planificación de Uso Público para Sitios Patrimonio Mundial en tempos de crise

Obradoiro por Jon Kohl e Fernando Ramos

## Obradoiro dunha xornada

Onde se abordan as claves da planificación interpretativa en sitios Patrimonio Mundial da Humanidade dende unha perspectiva de implementación exitosa dos seus obxectivos de xestión e de sostenibilidade no tempo.

## Destinatarios:

Xestores de Sitios Patrimonio da Humanidade, xestores de lugares de alto valor cultural ou natural, museos, xestores de turismo, tour operadores e guías de turismo especializados en lugares de patrimonio natural ou cultural, educadores e/ou interesados na difusión e conservación do patrimonio.

**Prazas limitadas** por riguroso orde de inscrición.

## Data, hora e lugar de celebración:

22 de Marzo de 2014. De 9, 30 a 14 e de 16 a 20 hs.  
Fundación Torrente Ballester.  
Rúa do Vilar. Nº 7. 15705. Santiago de Compostela.

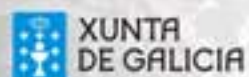
## Inscrición e información:

[gerencia@consorciodesantiago.org](mailto:gerencia@consorciodesantiago.org)

tlf: 981 57 47 00

**Data tope de inscrición:** 18 de Marzo

## Organizan:



CONSORCIO DE SANTIAGO  
CULTURA E PATRIMONIO



# Programa:

## Planificación do Uso Público para Sitios Patrimonio Mundial da Humanidade en tempos de crise.

Por Jon Kohl e Fernando Ramos.

### Descrición:

Obradoiro dunha xornada, onde se abordan as claves da planificación interpretativa en sitios Patrimonio Mundial da Humanidade dende unha perspectiva de implementación exitosa dos seus obxectivos de xestión e de sustentabilidade no tempo.

### Duración:

8 horas divididas en xornadas de mañá e tarde, intentaríase desenrolar mediante metodoloxías participativas aínda a pesar do condensado dos seus contidos e o seu tempo limitado.

### Contidos:

Por qué e para qué facer un programa de uso público.

Perfil dos visitantes a espazos patrimoniais europeos.

Algúns conceptos da psicoloxía do visitante.

A interpretación do Patrimonio como ferramenta de xestión.

A planificación dáse nun contexto social.

A crise dos plans de xestión convencionais.

Introducir o concepto da planificación holística.

O papel do plan interpretativo é ordenar o uso público, as súas consecuencias e obter resultados de xestión.

Presentar cómo funciona un marco interpretativo e cales son os seus beneficios.

Procesos participativos para elaborar os marcos interpretativos.

Caso de estudo: A cidade de Évora, Portugal.

Prácticas de aplicación de modelos ROS (Recreation Opportunity Spectrum) y AROS (Authenticity in - Recreation Opportunity Spectrum).

Cómo construír un marco estratéxico básico.

Posta en común e debate final.

Evaluación final do curso.

### Profesorado:

**Jon Kohl:** Experto en planificación interpretativa e membro fundador do PUP Global Heritage Consortium,

unha plataforma aliada do Centro do Patrimonio Mundial da UNESCO e do Programa de Nacións Unidas para o Medio Ambiente.

Asesora no deseño e implementación dos Plans de Uso Público en numerosos lugares Patrimonio Mundial de América, Europa e Asia.

**Fernando Ramos:** Director de comunicación de Ineco e experto Internacional da UICN e do Convenio de Ramsar.

Ten deseñado e posto en marcha numerosos centros de visitantes, exposicións itinerantes, sendeiros autoguiados, visitas guiadas

e formado a guías e xestores de turismo natural e do patrimonio de numerosos lugares e parques nacionais de España, África e Latinoamérica.